

Archivos Comunicaciones Patrimonio

Documentos relacionados

- [A MULTI-AGENT SYSTEM FOR PERFORMING CONSENSUS PROCESSES IN HERITAGE PROBLEMS. Quesada, F. Palomares, I. y Martínez, L..pdf](#)
- [ALTERACIONES EN LA MEMORIA DE TRABAJO DE PACIENTES CON FIBROMIALGIA. Muñoz-Ladrón de Guevara, C..pdf](#)
- [ANÁLISIS DE LA VARIABILIDAD DEL FLUJO SANGUÍNEO CEREBRAL DURANTE SITUACIONES DE REPOSO Y ESTRÉS MENTAL. Montoro, C. y Reyes del Paso, G..pdf](#)
- [ANÁLISIS DE LAS ASOCIACIONES ENTRE TIEMPO DE REACCIÓN, FLUJO SANGUÍNEO CEREBRAL Y TASA CARDIACA EN LA FIBROMIALGIA EVIDENCIA DE ALTERACIONES EN EL CONTROL DE ATENCIÓN. Mon.pdf](#)
- [ANALYSING THE CONTAINER. TURDETAN AMPHORAE FROM THE GUADALQUIVIR COUNTRYSIDE DURING THE LATE IRON AGE \(6TH-2ND CENT. BC\). Moreno Megías, V..pdf](#)
- [ARTE + EMPODERAMIENTO = PAZ IMPERFECTA. Mejía Badillo, M.V..pdf](#)
- [ARTETERAPIA & PATRIMONIO. CINE COMO RECURSO PATRIMONIAL. Gila Oroñez, J.M..pdf](#)
- [CARTOGRAFÍA DE UN PASEO TRANSMISIÓN DEL PATRIMONIO INTANGIBLE DE UN LUGAR DESDE UNA PERSPECTIVA ARTOGRÁFICA. Martínez Morales, M..pdf](#)
- [CATEGORIZACIÓN DE ALIMENTOS Y DIFERENCIACIÓN TRABAJO EN CURSO. Marano, C..pdf](#)
- [CEMENTERIOS DESVELANDO EL PATRIMONIO OLVIDADO. Zambrano González, J..pdf](#)
- [CERVANTES EN LA REESCRITURA DE UNAMUNO. Mohamed Lozano, Y..pdf](#)
- [COLLABORATIVE ONLINE RADIO FOR ANDROID. Moya Pérez, F..pdf](#)
- [DE SASTRE A PROFESIONAL REFLEXIVO. Vergara Jiménez, I..pdf](#)
- [DERECHO Y NUEVAS TECNOLOGÍAS. LUCES Y SOMBRAS DEL CLOUD COMPUTING. Marrero, D..pdf](#)
- [DESDE EL PATRIMONIO A LA ARTETERAPIA. UNA EXPERIENCIA SUBJETIVA A TRAVÉS DE LA EXPERIENCIA ARTÍSTICA. Regis Sansalonis, P.J..pdf](#)
- [DETERIORO EN LA FLUIDEZ VERBAL Y FIGURATIVA DE PACIENTES CON FIBROMIALGIA. Muñoz-Ladrón de Guevara, C..pdf](#)
- [EL CANAL SECO DEL NÍJAR. Garcia Sanchez, J.F..pdf](#)
- [EL ESPACIO EXPOSITIVO EN EL TERRITORIO EL ECOMUSEO COMO PROPUESTA EN ITALIA Y ESPAÑA. Mangas Hernández, A..pdf](#)
- [EL MULTICULTURALISMO EN LA RED. Rui, M..pdf](#)
- [EL OBJETO EN LA SOCIEDAD. Visiones heterodoxas del patrimonio arqueológico y sus posibilidades de musealización. González Campos, Y..pdf](#)
- [EL PARIÁN UN PUEBLO FERROCARRILERO DONDE EL TIEMPO SE DETUVO. Lambarria, G.G..pdf](#)
- [EL PATRIMONIO ANDALUSÍ DEL MEDITERRÁNEO COMO IMPULSOR DE COOPERACIÓN Y FACTOR DE UNA DIPLOMACIA CULTURAL DINÁMICA. Salhi, S..pdf](#)
- [EL PATRIMONIO MUSICAL ANDALUZ Y ESPAÑOL EN LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA EN ANDALUCÍA HACIA UN ESTADO DE LA CUESTIÓN. Martín Rodríguez, L.C..pdf](#)
- [ENHANCED COATING MORTARS FOR BUILT HERITAGE'S RETROFITTING. Palomar, I..pdf](#)
- [ENTRE MERCADOS DE ALCAUDETE A BAEZA. Palomares, S..pdf](#)
- [ESTUDIO Y PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN CANTERA DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE OAXACA DE JUÁREZ \(MÉXICO\). Gomez Barranco, H..pdf](#)
- [FEDERICO GARCÍA LORCA Y MÉXICO. UNA DEUDA PENDIENTE. Moreno Moreno, E..pdf](#)
- [FOLKSONOMY IN RECOMMENDER SYSTEM APPLIED TO THE HERITAGE DOMAIN. Vico Peinado.pdf](#)
- [GEA IN FRONT OF CRONOS, GEOARCHAEOLOGICAL RESEARCH IN ROMAN CONTEXTS OF ANDALUSIA. Gutierrez Rodríguez, M..pdf](#)
- [HACIA EL NUEVO MUSEO LOCAL EDUCATIVO. UNA EXPERIENCIA INTEGRAL A TRAVÉS DE LAS TECNOLOGÍAS DEL APRENDIZAJE Y EL CONOCIMIENTO. Serrano Moral, C..pdf](#)
- [HERITAGE CONSERVATION WITH EXPERTS SYSTEMS. Macías-Bernal, J.M..pdf](#)
- [HERITAGE POINT OF INTEREST RECOMMENDATION FOR GROUPS. Castro, J..pdf](#)
- [IMPROVING SPEAKING THROUGH COMMUNICATIVE ACTIVITIES FOR TEENAGERS A CASE STUDY. Partal Torres, R.M..pdf](#)
- [EL VALOR DOCUMENTAL DEL EDIFICIO LA MATERIA DE FÁBRICAS HISTÓRICAS EN SU ASPECTO Y ESTRUCTURA. Zapatero, E..pdf](#)
- [LA ACCESIBILIDAD EN EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO. UNA APROXIMACIÓN AL CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CASTULO \(LINARES\). Garrochena, E..pdf](#)

- [LA LOCURA EN DOS PERSONAJES GALDOSIANOS ANSELMO E ISIDORA. Ramírez Herrera, M.C..pdf](#)
- [LA MONITORIZACION Y SIMULACION HIGROTÉRMICA COMO HERRAMIENTA PARA LA MEJORA DE LA PRESERVACION DEL PATRIMONIO.pdf](#)
- [LA TRANSMISIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN LAS REVISTAS INFANTILES. Ballesteros, L..pdf](#)
- [LOS CIMACIOS DEL CLAUSTRO DE SANTA SOFÍA \(BENEVENTO\). REFLEXIONES SOBRE LA IMAGEN. García Marino, M.F..pdf](#)
- [NOTAS SOBRE LOS MUQARNAS DE LA SALA DE LA FUENTE EN LA ZISA. Massaiu, M..pdf](#)
- [NUEVOS ACTORES EN LA DEFINICIÓN DE LAS POLÍTICAS SOCIALES. Paterna Sánchez, G..pdf](#)
- [NUEVOS RETOS EN EL ANÁLISIS DE SENTIMIENTOS. Jimenez Zafra, S.M..pdf](#)
- [POTENCIALIDADES EDUCATIVAS EN PATRIMONIO. TRABAJO EN COMUNIDAD. Hidalgo Gallardo, I..pdf](#)
- [PRIMERAS APORTACIONES SOBRE LA PRESENCIA CARTAGINESA EN EL ALTO GUADALQUIVIR. EL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE GIRIBAILE. Ortiz Villarejo, A.J..pdf](#)
- [RECUPERACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA VIDA Y OBRA DE MANUEL JOSÉ QUINTANA. Tudela Bravo, R..pdf](#)
- [RESEARCHING ON DECORATION IN ARCHAEOLOGICAL POTTERY BY MICRO RAMAN SPECTROSCOPY. Tuñón López, J..pdf](#)
- [RETHINKING THE IBERIAN POTTERY. INTRODUCTION TO STUDY OF ITS DECORATION GEOMETRICAL AND ABSTRACT. Moreno Padilla, M.I..pdf](#)
- [UN MODELO DE BASE DEL COMPORTAMIENTO DEL CONSUMIDOR DE ALIMENTOS. Garrido Castro, E..pdf](#)
- [UNA APROXIMACIÓN A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LA ESCULTURA LÍGNEA DE LA BAJA EDAD MEDIA AL BARROCO, EN EL NORTE Y SUR DE ITALIA. Lozano Domínguez.pdf](#)