

I Congreso Internacional
Jóvenes investigadores en Patrimonio-
PatrimoniUN10

I International Meeting
Young Researchers on Heritage -
PatrimoniUN10

Del 19 al 21 de noviembre de 2014



DIRECCIÓN

D. Juan Jiménez Millán. Universidad de Jaén.

CONTENIDOS Y OBJETIVOS DEL CONGRESO

La presente actividad se enmarca en el Proyecto Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio, PatrimoniUN10, integrado por las diez Universidades Públicas andaluzas y coordinado por la Universidad de Jaén. Este proyecto pretende modernizar e internacionalizar las universidades implicadas para que sean motor del cambio hacia un modelo productivo sostenible basado en el conocimiento. Con este fin a lo largo de su andadura, que comenzó en 2009, se han venido realizando diferentes actuaciones encaminadas al desarrollo de proyectos de I+D+I en torno a los diferentes eslabones que componen la cadena de valor del Patrimonio, de cara a enriquecer la excelencia docente e investigadora del PDI y PIF mediante el conocimiento de nuevas metodologías y experiencias.

En relación a este objetivo, se ha llevado a cabo un conjunto de actuaciones potenciando la recepción de docentes e investigadores relacionados con las líneas de doctorados impulsadas, con el objetivo de constituir una entidad única en el mundo, tanto por su singularidad temática como por integrar a Universidades, entidades españolas de investigación de reconocido prestigio nacional e internacional (Instituto de Patrimonio Cultural, Museo del Prado, Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico), y a tres instituciones de reputación internacional que asesoran a la UNESCO en sus diferentes cometidos: ICOMOS, ICCROM, ICOM. Ello conforma un consorcio único al que se irán añadiendo otras instituciones o Universidades internacionales o nacionales de prestigio en alguna de las áreas de conocimiento que componen el Patrimonio.



La actividad propuesta está constituida por:

- Un conjunto de conferencias impartidas por investigadores de relevancia en el ámbito del patrimonio.
- Una combinación de ponencias, paneles y sesiones participativas, así como la exposición de “pósteres” explicativos de los contenidos de las tesis y de los avances de las investigaciones que están llevando a cabo los doctorandos en el ámbito del Patrimonio.

La realización de esta actividad deberá permitir la adquisición de competencias específicas de la formación de investigadores y convenientes para el éxito del desarrollo de las tesis doctorales de los investigadores en formación. De forma específica, permitirán al doctorando “Demostrar capacidad de comunicación y discusión” e “Intercambiar resultados y contrastar opiniones y juicios con otros investigadores.”

Conscientes de la necesidad de encontrar nuevas vías de impulso económico y social y de la importancia que tiene la investigación y la innovación para la consecución de estos objetivos y el futuro de España, el Congreso constituye una apuesta decidida de las Universidades por hacer del Patrimonio Cultural y Natural una fuente de riqueza y a Andalucía la punta de lanza de la investigación y la innovación en este campo.

LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN

El congreso se celebrará en el Campus Antonio Machado de la Universidad Internacional de Andalucía, en Baeza (Jaén).

Las clases tendrán lugar del 19 al 21 de noviembre de 2014 (miércoles y jueves en horario de mañana y tarde y viernes sólo horario de mañana).



MATRÍCULA

Número de plazas y condiciones de admisión

El número de plazas es limitado, por lo que las solicitudes se atenderán por riguroso orden de matriculación.

Los interesados deberán realizar una preinscripción en la web del Proyecto Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio.

<http://www.cei-patrimonio.es>

Se comunicará a los interesados si su solicitud ha sido aceptada. Una vez confirmada su preinscripción, los jóvenes investigadores seleccionados deberán formalizar su matrícula en la Universidad Internacional de Andalucía.

La Universidad comunicará expresamente la matriculación del solicitante. El congreso va dirigido a investigadores en formación del ámbito del Patrimonio.

Plazo de matrícula y precio

El plazo de matrícula finaliza el 17 de noviembre de 2014.

El precio es de 8 euros de apertura de expediente.

Número de horas: 20.

El pago de la apertura de expediente deberá efectuarse por transferencia bancaria libre de gastos o por ingreso a la cuenta ES54 3067 0012 52 1147998627 de la Caja Rural de Jaén.

Formalización de la matrícula

Deberá aportarse la siguiente documentación:

1. Solicitud en el impreso que facilita la Universidad Internacional de Andalucía.
2. Fotocopia del DNI.
3. Justificante de haber abonado las tasas correspondientes.



CERTIFICADOS

Los alumnos matriculados, que acrediten al menos la asistencia al 80% de las horas, recibirán un certificado de asistencia, en el que constarán las materias cursadas y el número de horas del congreso (20).

Este congreso podría ser convalidado por créditos por las universidades andaluzas según sus propias normativas.

SERVICIO DE RESIDENCIA

El Campus Antonio Machado cuenta con servicios de Residencia Universitaria. Aquellas personas que deseen hacer uso de la misma deberán solicitarlo con antelación suficiente a la siguiente dirección de correo electrónico **residencia@baeza.unia.es**

Los gastos de alojamiento correrán de parte de la organización para todos los jóvenes investigadores admitidos y matriculados en el congreso que hayan realizado su reserva.



Programación docente y profesorado

I Congreso Internacional
de Jóvenes
Investigadores
en Patrimonio -
PatrimoniUN10

PROGRAMACIÓN DOCENTE

- 'Heritagisation', a challenge for tourism promotion and regional development: an example of food heritage. Jacinthe Bessière.
- A definition of cultural heritage: From the tangible to the intangible. Marilena Vecco.
- How to publish your results on literature in an indexed journal. Susan Larson.
- Publication of results on Archaeological Science Journals. Marcos Martinon
- Study methods in art history. Sabine Frommel.
- Language, Literature and Culture Research. Slavka Tomascikova.
- Publication of results on Natural Heritage. José Brilha.
- From 3D reconstruction to virtual reality: A complete methodology for digital archaeological exhibition. Fabio Bruno.
- Cultural Rights in International Law. Lilian Hananian.

PROFESORADO

- Jacinthe Bessière. University of Toulouse II, Toulouse, France.
- Marilena Vecco. University Ca' Foscari of Venice.
- Susan Larson. University of Kentucky.
- Marcos Martinon. Journal of Archaeological Science. Associate Editor.
- Sabine Frommel. Ecole Pratique des Hautes Etudes. Sorbonne. Paris.
- Slavka Tomascikova. Pavol Jozef Šafárik University. Kosice.
- Jose Brilha. Universidade do Minho.
- Fabio Bruno. Department of Mechanical Engineering, University of Calabria.
- Lilian Hananian. Université de Paris I - Panthéon Sorbonne.



INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

Universidad Internacional de Andalucía

Campus Antonio Machado

Palacio de Jabalquinto

Plaza de Santa Cruz, s/n., 23440 BAEZA (Jaén).

E-mail: baeza@unia.es

<http://www.unia.es>

Teléfono: 953 742775 Fax: 953 742975

Organiza:



Colabora:



I Congreso Internacional
de Jóvenes
Investigadores
en Patrimonio -
PatrimoniUN10



<http://www.unia.es/>