FORMULARIO PROPUESTA DE ACTIVIDAD

Tipo de actividad	Curso
Título de la actividad	V Curso de Investigación Literaria: Literatura caballeresca y novela fantástica
Responsables científicos	José Julio Martín Romero (Universidad de Jaén)
Responsables académicos y evaluadores del alumnado	José Julio Martín Romero (Universidad de Jaén)
Duración de la actividad	30 horas (20 presenciales / 10 de trabajo autónomo)
Ponentes y profesorado	José Julio Martín Romero
Fechas	Del 14 de febrero de 2024 al 17 de abril de 2024 (Véase el programa adjunto) ENTREGA DE MEMORIA: 3 DE MAYO
Lugar	Universidad de Jaén (algunas sesiones se realizarán de forma telemática)
Destinatarios/Número de asistentes	Estudiantes de doctorado, máster y grado

Objetivos y competencias	OBJETIVOS: • Reflexión sobre la ficción narrativa desde la Edad Media hasta la actualidad • Conocimiento sobre los vínculos entre la novela actual y la tradición narrativa medieval • Estudio sobre la influencia de la mitología artúrica en la novela contemporánea • Análisis de diversos autores contemporáneos influidos por la tradición caballeresca (Steinbeck, Carmen de Burgos, Benjamín Jarnés) COMPETENCIAS • CB12-Capacidad de concebir, diseñar o crear, poner en práctica y adoptar un proceso de sustancial de investigación o creación. • CA06-La crítica y defensa intelectual de soluciones • CE01-Capacidad de analizar textos filológicamente y mediante nuevos modelos metodológicos.
Metodología	-Clases teóricas -Talleres de análisis literario -Debates -Clases prácticas
Tipo de evaluación (concretar y justificar)	Asistencia mediante control de firmas / Entrega de una memoria de conclusiones del seminario
Inscripción, secretaría y contacto	https://giepropias.ujaen.es/index.php?r=site%2Ficha-curso&id_estudio=213 jjmartin@ujaen.es

PROGRAMA DEL CURSO

DIRECTOR: JOSÉ JULIO MARTÍN ROMERO

DOCENTE:

JOSÉ JULIO MARTÍN ROMERO (UNIVERSIDAD DE JAÉN)

CALENDARIO ACADÉMICO:

14 DE FEBRERO: PRIMERA SESIÓN. PRESENCIAL

21 DE FEBRERO: SEGUNDA SESIÓN. TELEMÁTICA

7 DE MARZO: TERCERA SESIÓN PRESENCIAL

13 DE MARZO: CUARTA SESIÓN TELEMÁTICA

3 DE ABRIL: QUINTA SESIÓN. PRESENCIAL

17 DE ABRIL: SEXTA Y ÚLTIMA SESIÓN. PRESENCIAL

FECHA PARA ENTREGAR LA MEMORIA FINAL: 3 DE MAYO

CONTENIDOS:

1. Conceptos previos:
    a. Del mito del rey Arturo a los libros de caballerías
    b. Variedades de la literatura caballeresca
2. Los libros de caballerías en el Renacimiento
3. La tradición caballeresca en la literatura posterior
4. Ecos actuales de la literatura caballeresca
    a. La novela fantástica y el mito del "realismo"
    b. Acercamiento a la novela fantástica actual
    c. La Edad Media imaginada
    d. Influencias en la literatura española: siglos XIX y XX:
        i. Pardo Bazán
        ii. Carmen de Burgos
        iii. Benjamín Jarnés y otros
    e. Literatura europea: J. R. R. Tolkien, J. Steinbeck y A. Sapkowski
    f. Últimos autores de novela fantástica y sus vínculos con la literatura caballeresca