

I International Meeting of Young Researchers on Heritage - PatrimoniUN10

November 19th-21st 2014

PROVISIONAL PROGRAM

WEDNESDAY, NOVEMBER 19TH 2014

08.30 Registration

09.30 Welcome Address

10.00 Plenary 1

- A definition of cultural heritage: From the tangible to the intangible. **Marilena Vecco. Erasmus University Rotterdam. Erasmus School of History, Culture and Communication.**

11.00 Coffee break. Poster presentations

11.30 Oral presentations

HERITAGE SPACES AND MUSEUMS (11)

Chairs: Susan Larson. Juan Jiménez Millán

EL ESPACIO EXPOSITIVO EN EL TERRITORIO: EL ECOMUSEO COMO PROPUESTA EN ITALIA Y ESPAÑA

A.B. MANGAS HERNÁNDEZ

EL OBJETO EN LA SOCIEDAD. VISIONES HETERODOXAS DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y SUS POSIBILIDADES DE MUSEALIZACIÓN

YOLANDA GONZÁLEZ-CAMPOS BAEZA

EL CANAL SECO DE NÍJAR.

J.F. GARCÍA-SÁNCHEZ

EL PARIÁN UN PUEBLO FERROCARRILERO DONDE EL TIEMPO SE DETUVO.

G.G. LAMBARRIA GOPAR

CEMENTERIOS: DESVELANDO EL PATRIMONIO OLVIDADO.

J. ZAMBRANO GONZÁLEZ

1



CARTOGRAFÍA DE UN PASEO. TRANSMISIÓN DEL PATRIMONIO INTANGIBLE DE UN LUGAR DESDE UNA PERSPECTIVA A/R/TOGRÁFICA
M. MARTÍNEZ MORALES

ENTRE MERCADOS: DE ALCAUDETE A BAEZA
S. PALOMARES ALARCÓN

NOTAS SOBRE LOS MUQARNAS DE LA SALA DE LA FUENTE EN LA ZISA
M. MASSAIU

EL VALOR DOCUMENTAL DEL EDIFICIO: LA MATERIA DE FÁBRICAS HISTÓRICAS EN SU ASPECTO Y ESTRUCTURA
E. ZAPATERO RODRÍGUEZ

LA ACCESIBILIDAD EN EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO: MODELO DE INTERVENCIÓN EN EL CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CÁSTULO (LINARES).
E. GARROCHENA RIVAS.

EL PATRIMONIO ANDALUSÍ DEL MEDITERRÁNEO COMO IMPULSOR DE COOPERACIÓN Y FACTOR DE UNA DIPLOMACIA CULTURAL DINÁMICA
SALAH EDDINE SALHI

14.15 Lunch

16.00 **Plenary 2**

- An Overview of Cultural Studies Research Methodologies and Publication Opportunities. **Susan Larson. Department of Hispanic Studies. University of Kentucky.**

17.00 Oral presentations

LITERATURE (4)

Chairs: Susan Larson. Juan Jiménez Millán

FEDERICO GARCÍA LORCA Y MÉXICO. UNA DEUDA PENDIENTE
E. MORENO MORENO

CERVANTES EN LA REESCRITURA DE UNAMUNO
Y. MOHAMED LOZANO

LA LOCURA EN DOS PERSONAJES GALDOSIANOS: ANSELMO E ISIDORA



M.C. RAMÍREZ HERRERA

RECUPERACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA VIDA Y OBRA DE MANUEL JOSÉ QUINTANA
R. TUDELA BRAVO

18.00 Coffee break. Poster presentations

18.30 Oral presentations

HERITAGE CONSERVATION (3)

Chairs: José Brilha. Juan Jiménez Millán

LA MONITORIZACIÓN Y SIMULACIÓN HIGROTÉRMICA COMO HERRAMIENTA PARA LA MEJORA DE LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO, DEL CONFORT TÉRMICO Y AHORRO ENERGÉTICO DE ESPACIOS PATRIMONIALES. EL CASO DE LAS IGLESIAS PROTO-BARROCAS DE MORÓN DE LA FRONTERA
C. MUÑOZ-GONZÁLEZ, J. NAVARRO, A. LEÓN

UNA APROXIMACIÓN A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LA ESCULTURA LÍGNEA DE LA BAJA EDAD MEDIA AL BARROCO, EN EL NORTE Y SUR DE ITALIA
A. LOZANO DOMÍNGUEZ

ESTUDIO Y PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN CANTERA DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE OAXACA DE JUÁREZ (MÉXICO), MEDIANTE LA APLICACIÓN DE NANO-RECUBRIMIENTOS PARA MEJORAR LAS PROPIEDADES DE DURABILIDAD Y RESISTENCIA ANTE EL MEDIO AMBIENTE
H. GÓMEZ BARRANCO

MARKETING (2)

UN MODELO DE BASE DEL COMPORTAMIENTO DEL CONSUMIDOR DE ALIMENTOS
E. GARRIDO CASTRO

CATEGORIZACIÓN DE ALIMENTOS Y DIFERENCIACIÓN: TRABAJO EN CURSO.
C. MARANO

20.45 Welcome Cocktail

THURSDAY, NOVEMBER 20TH 2014

09.00 Oral presentations

OPEN SESSION (4)

Chair: Juan Jiménez Millán

DERECHO Y NUEVAS TECNOLOGÍAS: LUCES Y SOMBRAS DEL CLOUD COMPUTING"
D. MARRERO BLANCO

NUEVOS ACTORES EN LA DEFINICIÓN DE LAS POLÍTICAS SOCIALES. UNA HIPÓTESIS
DE TRABAJO
GLORIA PATERNA SÁNCHEZ

ARTETERAPIA & PATRIMONIO. "CINE COMO RECURSO PATRIMONIAL"
M. GILA ORDÓÑEZ

LA TRANSMISIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN LAS REVISTAS INFANTILES Y
JUVENILES DE LA POSGUERRA ESPAÑOLA
L. BALLESTEROS AGUAYO

10.00 Plenary 3

- Study methods in art history. **Sabine Frommel. Ecole Pratique des Hautes
Etudes. Sorbonne. Paris.**

11.00 Coffee break. Poster presentations

11.30 Oral presentations

ART HERITAGE AND EDUCATION (6)

Chairs: José Brilha. Juan Jiménez Millán

POTENCIALIDADES EDUCATIVAS DEL PATRIMONIO TRABAJADO EN COMUNIDAD
I. HIDALGO GALLARDO

IMPROVING SPEAKING THROUGH COMMUNICATIVE ACTIVITIES FOR TEENAGERS: A
CASE STUDY
R.M. PARTAL-TORRES

EL PATRIMONIO MUSICAL ANDALUZ Y ESPAÑOL EN LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS
SUPERIORES DE MÚSICA EN ANDALUCÍA: HACIA UN ESTADO DE LA CUESTIÓN
L.C. MARTÍN RODRÍGUEZ

ARTE + EMPODERAMIENTO = PAZ IMPERFECTA



M.V. MEJÍA BADILLO

DESDE EL PATRIMONIO A LA ARTETERAPIA. UNA EXPERIENCIA SUBJETIVA A TRAVÉS DE LA EXPERIENCIA ARTÍSTICA.

P.J. REGIS SANSALONIS

LOS CIMACIOS DEL CLAUSTRO DE SANTA SOFÍA (BENEVENTO). REFLEXIONES SOBRE LA IMAGEN FEMENINA EN EL ARTE ROMÁNICO.

M.F. GARCÍA MARINO.

13.00 Plenary 4

- Language, Literature and Culture Research. **Slavka Tomascikova. Pavol Jozef Šafárik University. Kosice.**

14.15 Lunch

16.00 Plenary 5

- Publication of results on Natural Heritage. **José Brilha. Universidade do Minho**

17.00 Plenary 6

- 'Heritagisation', a challenge for tourism promotion and regional development: an example of food heritage. **Jacinthe Bessière. University of Toulouse II, Toulouse, France.**

18.00 Coffe break. Poster presentations

18.30 Plenary 7

- Protection Mechanisms for Cultural Expressions. **Lilian Hanania. University Paris 1 - Panthéon Sorbonne.**

20.45 Dinner

FRIDAY, NOVEMBER 21ST 2014

09.00 Oral presentations

TECHNOLOGY AND HERITAGE (4)

Chairs: Marcos Martinon. Juan Jiménez Millán

HERITAGE POINT OF INTEREST RECOMMENDATION FOR GROUPS.

J. CASTRO

FOLKSONOMY IN RECOMMENDER SYSTEM APPLIED TO THE HERITAGE DOMAIN

I. VICO-PEINADO

A MULTI-AGENT SYSTEM FOR PERFORMING CONSENSUS PROCESSES IN HERITAGE PROBLEMS

F. J. QUESADA, I. PALOMARES AND L. MARTÍNEZ

HERITAGE CONSERVATION WITH EXPERTS SYSTEMS

J. M. MACÍAS-BERNAL, A. J. PRIETO-IBÁÑEZ

10.00 Plenary 8

- From 3D reconstruction to virtual reality: A complete methodology for digital archaeological exhibition. **Fabio Bruno. Department of Mechanical Engineering, University of Calabria.**

11.00 Coffee break. Poster presentations

11.30 Oral presentations

ARCHAEOLOGICAL MATERIALS (5)

Chairs: Marcos Martinon. Juan Jiménez Millán

RESEARCHING ON DECORATION IN ARCHAEOLOGICAL POTTERY BY MICRO RAMAN SPECTROSCOPY

J.A. TUÑÓN-LÓPEZ, D.J. PARRAS-GUIJARRO, M. MONTEJO-GÁMEZ, A. SÁNCHEZ-VIZCAINO

ENHANCED COATING MORTARS FOR BUILT HERITAGE'S RETROFITTING

I. PALOMAR, G. BARLUENGA, J. PUENTES

RETHINKING THE IBERIAN POTTERY. INTRODUCTION TO STUDY OF ITS DECORATION GEOMETRICAL AND ABSTRACT

M.I. MORENO PADILLA



ANALYSING THE CONTAINER. TURDETAN AMPHORAE FROM THE GUADALQUIVIR COUNTRYSIDE DURING THE LATE IRON AGE (6TH-2ND CENT. BC)
V. MORENO MEGÍAS

PRIMERAS APORTACIONES SOBRE LA PRESENCIA CARTAGINESA EN EL ALTO GUADALQUIVIR. EL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE GIRIBAILE
A.J. ORTIZ VILLAREJO

12.45 Plenary 9

- Publication of results on Archaeological Science Journals. **Marcos Martinon. Journal of Archaeological Science. Associate Editor.**

13.45 Awards and closing ceremony

14.15 Lunch

LIST OF POSTER PRESENTATIONS

ALTERACIONES EN LA MEMORIA DE TRABAJO DE PACIENTES CON FIBROMIALGIA
C. MUÑOZ-LADRÓN DE GUEVARA, M.J. FERNÁNDEZ-SERRANO, M. MORENO PADILLA, G REYES DEL PASO

DETERIORO EN LA FLUIDEZ VERBAL Y FIGURATIVA DE PACIENTES CON FIBROMIALGIA
C. MUÑOZ-LADRÓN DE GUEVARA, M.J. FERNÁNDEZ-SERRANO, M. MORENO PADILLA, G. REYES DEL PASO

ANÁLISIS DE LAS ASOCIACIONES ENTRE TIEMPO DE REACCIÓN, FLUJO SANGUÍNEO CEREBRAL Y TASA CARDÍACA EN LA FIBROMIALGIA: EVIDENCIA DE ALTERACIONES EN EL CONTROL DE LA ATENCIÓN
C. MONTORO, Y G. REYES DEL PASO

ANÁLISIS DE LA VARIABILIDAD DEL FLUJO SANGUÍNEO CEREBRAL DURANTE SITUACIONES DE REPOSO Y ESTRÉS MENTAL
C. MONTORO Y G. REYES DEL PASO

NUEVOS RETOS EN EL ANÁLISIS DE SENTIMIENTOS
S.M. JIMÉNEZ-ZAFRA, M.T. MARTÍN-VALDIVIA, L. ALFONSO UREÑA-LÓPEZ

GEA IN FRONT OF CRONOS, GEOARCHAEOLOGICAL RESEARCH IN ROMAN CONTEXTS OF ANDALUSIA

7





M. GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ

COLLABORATIVE ONLINE RADIO FOR ANDROID

F. MOYA PÉREZ

DE SASTRE A PROFESIONAL REFLEXIVO

I. VERGARA JIMÉNEZ

EL MULTICULTURALISMO EN LA RED

R. MA

HACIA EL NUEVO MUSEO LOCAL EDUCATIVO. UNA EXPERIENCIA INTEGRAL A TRAVÉS DE LAS TECNOLOGÍAS DEL APRENDIZAJE Y EL CONOCIMIENTO

C. SERRANO MORAL

ISOLATION OF POLYCYCLIC AROMATIC HYDROCARBONS FROM FOOD AND ENVIRONMENTAL WATER BY SOLID-PHASE EXTRACTION AND DETERMINATION BY GAS CHROMATOGRAPHY-MASS SPECTROMETRY

A.J. RASCÓN, A. AZZOUZ, E. BALLESTEROS

PUBLICATION

Accepted communications will be published in the journal

“Iniciación a la Investigación”, edited by the Universidad de Jaén.

<http://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/ininv>





ORGANIZING AND SCIENTIFIC COMMITTEE

JUAN CARLOS CASTILLO ARMENTEROS (Universidad de Jaén)

VICTOR LUIS GUTIÉRREZ CASTILLO (Universidad Int. de Andalucía)

CARLOS MÁRQUEZ MORENO (Universidad de Córdoba)

CONCHA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ (Universidad de Sevilla)

ESTEBAN RUIZ BALLESTEROS (Universidad Pablo de Olavide)

JOSE M^a MORILLAS ALCAZAR (Universidad de Huelva)

LÁZARO LAGOSTENA BARRIOS (Universidad de Cádiz)

CHANTAL PÉREZ HERNÁNDEZ (Universidad de Málaga)

LEONARDO SÁNCHEZ MESA (Universidad de Granada)

ALFREDO UREÑA UCEDA (Universidad de Almería)

COORDINATION

JUAN JIMÉNEZ MILLÁN: doctorado@ujaen.es

TECHNICAL SUPPORT

ROSEL GIMÉNEZ RUIZ: patrimoniun10@ujaen.es

