

TÍTULO:

**I JORNADAS INTERNACIONALES: ARTE Y CREATIVIDAD COMO HERRAMIENTAS
PAR EL CONOCIMIENTO Y LA INVESTIGACIÓN**

TIPO: JORNADAS INTERNACIONALES

CARÁCTER: OPTATIVO/ OBLIGATORIO

DURACIÓN: 15 HORAS PRESENCIALES

FECHAS DE IMPARTICIÓN: 10-11 DE DICIEMBRE DE 2015

PROFESORADO Y PROGRAMA:

- MARÍA DOLORES CALLEJÓN CHINCHILLA (UNIV. DE JAÉN).
- PEDRO CHACÓN GORDILLO. (UNIV. DE GRANADA).
- ISABEL GRANADOS CORNEJO (UNIV. DE SEVILLA).
- GRAÇA DUARTE DOS SANTOS (UNIV. DE ÉVORA).
- MARÍA ISABEL MORENO MONTORO (UNIV. DE JAÉN).
- CARMEN MONTORO (UNIV. DE JAÉN).
- J. ANTONIO ASENSIO FERNÁNDEZ (UNIV. DE BARCELONA).

Jueves 10 de diciembre de 2015

16:30 h. Presentación: LA IMAGEN HOY. Organización y presentación del conocimiento por medio de imágenes. María Dolores Callejón Chinchilla. Universidad de Jaén.

17:00 h. IMAGEN, ARTE Y CREATIVIDAD COMO RECURSO. Fotografía y vídeo para la observación y la reflexión. Pedro Chacón Gordillo Universidad de Granada.

19:00 h. EL ÁRBOL DE LA VIDA: Pasado, presente y futuro en la investigación. Isabel M. Granados. CES Cardenal Spínola, Universidad de Sevilla.

Viernes 11 de diciembre de 2015

9:00 h. EL MAPA DEL CUERPO: Expresión, cuerpo y emoción en la investigación. Graça Duarte. Universidad de Évora.

11:00 h. ARTE Y CREATIVIDAD PARA EL CONOCIMIENTO Y LA INVESTIGACIÓN.

Presentación: Metodología BSA para la investigación, evaluación y mejora (calidad). María Dolores Callejón Chinchilla. Universidad de Jaén.

11: 30 h. La performance como recurso. Isabel Moreno y M Dolores Callejón. Universidad de Jaén.

12:30 h. Del poster a la instalación. Carmen Montoro. Universidad de Jaén y J. Antonio Asensio. Universidad de Barcelona.

16:30. Talleres libres para el desarrollo de trabajos (se recomienda traerse materiales y recursos propios).

19:00 h. Exposición y presentación de trabajos por parte de los participantes.

20:30 h. Entrega de diploma como premio a la mejor exposición.

Conclusiones y cierre de las jornadas: EXPERIENCIA DE FLUJO: HUMOR, ARTE Y CREATIVIDAD. María Dolores Callejón Chinchilla

CONTENIDOS O COMPETENCIAS QUE SE MEJORAN CON LA ACTIVIDAD PROPUESTA:

Los doctorandos podrán mejorar las siguientes competencias:

- a) Comprensión de un campo de estudio y dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con dicho campo.
- d) Capacidad de realizar un análisis crítico, de evaluación y síntesis.
- e) Capacidad de comunicación con la comunidad académica y científica y con la sociedad en general acerca de sus ámbitos de conocimiento.

OBJETIVOS:

- Conocer y ejercitar métodos y recursos de investigación desde el ámbito de las artes y la creatividad
- Conocer y ejercitar métodos y recursos que facilitan tanto la reflexión, la evaluación y la síntesis como la comunicación de ideas en la investigación.

MODOS DE VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS:

- De forma obligatoria: Asistencia

- De forma optativa: Realización y presentación de aportaciones (en formato creativo: creativo: visual y/o artístico).